



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.1

Área	Estudos de Literatura
Especialidade(s)	Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível(is)	Mestrado
Disciplina	Tópicos Especiais
Tema	O maravilhoso na ficção para crianças e jovens
Professor(a)	Regina Michelli
Dia e horário	Quartas-feiras, de 12:30h às 15:50h

EMENTA

Especificidades da literatura para crianças e jovens. O maravilhoso nas vertentes do fantástico. Os contos de fadas, tradição e contemporaneidade.

PROGRAMA

1. Apresentação da Literatura Infantojuvenil e seu estatuto, história e teoria.
2. O maravilhoso nas vertentes do fantástico ficcional: conceituação, distinções com variantes fronteiriças, abrangência.
3. O conto de fadas: elementos definidores, presença do maravilhoso como traço distintivo do gênero, estratégias do maravilhoso na narrativa ficcional para crianças e jovens, tradição e releituras contemporâneas.

BIBLIOGRAFIA (TEÓRICA) INICIAL

- BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- CAMPRA, Rosalba. *Territórios da ficção fantástica*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2008.
- COELHO, Nelly Novaes. *Panorama histórico da literatura infantil/juvenil*. São Paulo: Ática, 1991.
- _____. *Literatura infantil. Teoria – Análise – Didática*. São Paulo: Moderna, 2000.
- _____. *O conto de fadas: símbolos mitos arquétipos*. São Paulo: Difusão Cultural do Livro, 2003.
- GARCÍA, Flavio; PINTO, Marcello de Oliveira; MICHELLI, Regina (Orgs.). *Vertentes do fantástico no Brasil, tendências da ficção e da crítica*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2015.
- HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
- LEAL, José Carlos. *A natureza do conto popular*. Rio de Janeiro: Conquista, 1985.
- LE GOFF, Jacques. *O maravilhoso e o cotidiano no ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, 1990.
- _____. *Heróis e maravilhas da Idade Média*. 2.ed. Petrópolis/RJ: Vozes, 2011.
- MOURA, Magali; CAMBEIRO, Delia (org.). *Magias, encantamentos e metamorfoses: fabulações modernas e suas expressões no imaginário contemporâneo*. Rio de Janeiro: De Letras, 2013.
- PROPP, Wladimir. *As raízes históricas do conto maravilhoso*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- ROAS, David. *A ameaça do fantástico*. São Paulo: Editora Unesp, 2014.
- RAMOS, Maria Celeste Tommascello, ALVES, Maria Cláudia Rodrigues & HATTNER, Alvaro Luiz (Orgs.). *Pelas veredas do fantástico, do mítico e do maravilhoso*. São Paulo: Cultura, 2013.

TODOROV, Tzvetan. *Introdução à literatura fantástica*. São Paulo: Perspectiva, 2004.

VOLOBUEF, Karin; ALVAREZ, Roxana Guadalupe Herrera; WIMMER, Norma (Orgs.). *Dimensões do fantástico, mítico e maravilhoso*. Araraquara: FCL-UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011.

WARNER, Marina. *Da Fera à Loira: sobre contos de fadas e seus narradores*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. São Paulo: Global, 2003.