



**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.1**

<b>Área</b>	Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	Literaturas de Língua Inglesa
<b>Nível</b>	Mestrado e Doutorado
<b>Disciplina</b>	Prosa Narrativa
<b>Tema</b>	Deslocamentos e performatividades na literatura migrante de expressão inglesa
<b>Professor(a)</b>	Leila Assumpção Harris
<b>Dia e horário</b>	Terça-feira, das 8:50 h às 12:10 h

**EMENTA**

Estudo de textos literários produzidos por escritoras migrantes de expressão inglesa, focalizando a temática dos deslocamentos e das mobilidades, tão relevante no mundo atual e tão presente na literatura contemporânea. Partindo da premissa que os diversos deslocamentos que fazem parte do processo diaspórico afetam construções identitárias e relações de gênero, visamos refletir sobre a performatividade das identidades construídas e sobre o “deslizamento das questões de gênero no espaço da diáspora” (Almeida: 2015, p.85). Investigação das conexões entre hibridismo e performatividade.

**PROGRAMA**

1. Deslocamentos e mobilidades: hierarquias e redes de poder.
2. As distinções de gênero, classe e raça (entre outras) que atuam nos processos diaspóricos.
3. O “deslizamento das questões de gênero no espaço da diáspora”.
4. Conexões entre hibridismo e performatividade.

**BIBLIOGRAFIA INICIAL**

ALMEIDA, Sandra Regina Goulart. *Cartografias Contemporâneas: espaço, corpo, escrita*. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2015.

BRAH, Avtar. *Cartographies of Diaspora: Contesting Identities*. London: Routledge, 1996.

BRAIDOTTI, Rosi. *Nomadic Subjects: embodiment and sexual difference in contemporary feminist theory*. 2nd edition. New York: Columbia University Press, 2011.

BRAND, Dionne. *Bread out of Stone*. Toronto: Coach House Press, 1994.

BOEHMER, Elleke. *Colonial and Postcolonial Literature*. New York: Oxford University Press, 2005.

BUTLER, Judith. *The Psychic Life of Power*. Stanford, CA. Stanford University Press, 1997

GREWAL, Inderpal. *Transnational America: feminisms, diasporas, nationalisms*. Durham: Duke University Press, 2005.

KILOMBO, Grada. *Plantation Memories*. Verlag-Munster: Unrast, 2010.

LUGONES, Maria. Toward a Decolonial Feminism. *Hypatia (Special Issue Feminist Legacies/ Feminist Futures)*. Vol. 25, n.4, Fall 2010, p. 742-759. \

QUIJANO, Anibal. Coloniality and Modernity/ Rationality. *Cultural Studies*, vol 21. New York: Routledge, 2007, p. 168-178.

SHOHAT, Ella. *Taboo Memories, Diasporic Voices*. Durham, NC. Duke University Press, 2006.

SPIVAK, Gayatri. *Diasporas Old and New: women in the transnational world*. In: *Textual Practice* (10) 2, 1996, 245-269.