



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.1

Área	Estudos de Literatura
Especialidade	Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	Mestrado e Doutorado
Disciplina	Crítica e história literária
Tema	Percurso de conceitos críticos sobre arte e textos poéticos através dos tempos e espaços
Professor	Amós Coêlho da Silva
Dia e horário	Segunda-feira, de 18h às 21:20h

EMENTA

Estudo crítico de conceitos literários e artísticos com observações analíticas de textos representativos e disseminados através do tempo e do espaço

PROGRAMA

1. Questões poéticas e artísticas e questões retóricas na Antiguidade Clássica
2. Crítica e história: Platão e Aristóteles: o belo e bom
3. Reflexões estéticas de Alexander Baumgarten
4. Objeto(s) da Teoria da Literatura: poesia e literatura. Teoria da Literatura e Comparativismo

BIBLIOGRAFIA INICIAL

ARISTOTE. *Poétique*. Texte Établi et traduit par J. Hardy. Paris : Les Belles Lettres, 1932.

BENVENISTE, Émile. *O Vocabulário das Instituições Indo-europeias*. Tradução de Denise Bottiman. Campinas (SP): UNICAMP, 1995. Volumes I e II.

BRAUNSTEIN, Florence e PÉPIN, Jean-François. *L'héritage de la pensée grecque et latine*. Paris: Armand Colin, 1997.

CONLEY, Thomas M. *Rhetoric in the European Tradition*. New York & London: 1990.

CULLER, Jonathan. *Sobre a desconstrução: teoria e crítica do pós estruturalismo*. Trad. Patrícia Burrowes. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1997.

LOMBARDO, Giovanni. *A Estética da Antiguidade Clássica*. Tradução de Isabel Teresa Santos. Lisboa: Editorial Estampa, 2003.

PERNIOLA, Mario. *La estética del siglo veinte*. Traducción de Francisco Campillo. Madrid: Top Printer Plus (Móstoles), 2008.

_____. *El arte y su sombra*. Traducción de Mônica Poole. Madrid: Impreso en Anzos, S. L. (Fuenlabrada), 2002.

PLATÃO. *A república*. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1972.

WELLEK, Renê. *Conceitos de Crítica*. Trad. De Oscar Mendes. São Paulo: Cultrix, 1963.

WELLEK, Renê e Warren, Austin. *Teoria da Literatura*. Trad. De José Palla e Carmo. Lisboa: Publicações Eorupa-America, 1955.

Obs.: Serão disponibilizados textos sobre todos os temas de aula.