



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.1

<b>Área</b>	Estudos de Língua
<b>Especialidade</b>	Língua Portuguesa
<b>Nível</b>	Mestrado
<b>Disciplina</b>	Lexicologia, lexicografia da Língua portuguesa
<b>Tema</b>	Léxico: constituição, formação, sentido e uso
<b>Professor(a)</b>	Denise Salim Santos
<b>Dia e horário</b>	Terça-feira, das 8h50 às 12h10

**EMENTA**

A constituição do léxico da língua portuguesa. Os processos produtivos da formação de palavras. Léxico e os aspectos semânticos. O dicionário: estrutura e funcionalidade. Léxico e ensino. A seleção vocabular e a construção de sentidos.

**PROGRAMA**

1. O léxico da Língua Portuguesa: constituição e perspectiva histórica
  2. Campos conceituais: campo associativo; campo lexical; campo semântico: sinonímia /antonímia; homonímia e paronímia; diperonímia, hiponímia meronímia e holonímia; polissemia e ambiguidade.
  3. Produtividade lexical.
  4. Neologia e neologismo como produto
  5. Tipologia neológica
  6. Produtividade neológica: os processos de formação de palavras.
  7. Fraseologismo, expressões idiomáticas e provérbios: estruturas e empregos discursivos; o *detournement*
- \* **Estão previstas atividades didático-pedagógicas**

**BIBLIOGRAFIA INICIAL**

- ALVAREZ, Maria Luiza Ortiz (org). *Tendências atuais na pesquisa descritiva e aplicada em fraseologia e paremiologia: anais-Vol1*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2012.
- AZEREDO, José Carlos de. *Gramática Houaiss da língua portuguesa*. São Paulo: Publifolha, 2012.
- ALVES, Ieda Maria. *Neologismo: criação lexical*. 3 ed. São Paulo: Ática, 2007.
- BARBOSA, Maria Aparecida. *Léxico, produção e criatividade*. 3 ed. São Paulo, Plêiade, 1996.
- FARACO, Carlos Alberto. (Org). *Estrangeirismos: guerras em torno da língua*. São Paulo: Parábola Editorial, 2001.
- GENOUVRIER, Emille e PEYARD, Jean. *Linguística e ensino do português*. Lisboa: Almedina, 1985.
- GUILBERT, M. Louis. *La créativité lexicale*. Paris: Larousse, 1975.
- HOUAISS, Antonio e VILLAR, M, de Salles. *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

- LOPES, Lucia Helena Ferreira. *A função do léxico no espaço da leitura significativa*. São Paulo: Annablume, 2006.
- ILARI, Rodolfo. *Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras*. 5ª ed. 1 reimpressão. São Paulo: Contexto, 2012.
- ISQUIERDO, Aparecida Negri e SEABRA, Maria Cândida Trindade Costa de (Orgs). *As ciências do léxico: lexicologia, lexicografia, terminologia*. Vol. III. Campo Grande: MS: Ed. UFMS.; São Paulo: Humanitas, 2007.
- NUNES, José Horta e PETTER, Margarida (Orgs) *História do saber lexical e constituição de um léxico brasileiro*. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP: Pontes, 2002.
- SANDMAN, Antonio José. *Formação de palavras no português brasileiro contemporâneo* Curitiba: Scientia et Labor: Icone, 1988.
- TURAZZA, Jeni Silva. *Léxico e criatividade*. São Paulo: Annablume, 2005
- ROCHA, Carlos Alberto de Macedo e ROCHA, Carlos Eduardo Penna de M.. *Dicionário de locuções e expressões da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Lexikon, 2011.
- VILALVA, Alina e SILVESTRE, João Paulo. *Introdução ao estudo do Léxico: descrição e análise do Português*. .Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.
- URBANO, Hudinilson. *A frase na boca do povo*: São Paulo, Contexto, 2011.
- VALENTE: André: *Neologia na mídia e na literatura: percursos linguístico-discursivos*. Rio de Janeiro: Quartet, 2011