



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2018.1

Área	Estudos de Língua
Especialidade	Linguística
Nível	Mestrado e Doutorado
Disciplina	Linguística Aplicada
Tema	Processos de compreensão na era digital: oralidade e escrita
Professor(a)	Cristina Vergnano-Junger e Janaína Cardoso
Dia e horário	Terça-feira, das 14:20h às 17:40h

EMENTA

Especificidades dos processos de compreensão oral e escrita com mediação das tecnologias da informação e comunicação (TICs): suas semelhanças e diferenças. Aplicações de conceitos e teorias à prática de ensino-aprendizagem de línguas e a outras carreiras profissionais que as utilizam no âmbito das Letras.

PROGRAMA

1. Caracterização do discurso oral e escrita como partes de um *continuum*.
2. Especificidades dos processos de compreensão oral e escritos, segundo uma perspectiva sociocognitiva.
3. Discursos orais e escritos no contexto das TICs.
4. A compreensão como pré-requisito para a produção linguística e sua relevância no contexto de ensino-aprendizagem de línguas e de outras atividades profissionais de Letras.

BIBLIOGRAFIA INICIAL

- ARAÚJO, J.; LEFFA, V. *Redes sociais e ensino de línguas: o que temos que aprender?* São Paulo: Parábola, 2016.
- CARDOSO, J. *Estratégias de aprendizagem: eficácia e autonomia na compreensão oral*. Saarbrücken: OmniScriptum/Novas Edições Acadêmicas, 2016.
- CASSANY, D. *Em-línea; leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama, 2012.
- COUTO, E.; PORTO, C.; SANTOS, E. (orgs). *App-learning: experiências de pesquisa e formação*. Salvador: EDUFBA, 2016.
- KINTSCH, W. RAWSON, K. A. Compreensão. In: SNOWLING, M. J. HULME, C. (orgs.) *A ciência da leitura*. Porto Alegre: Penso, 2013.
- NUNES, Myriam Brito Corrêa. Visão Sócio-interacional de Leitura. *Oficina de Leitura Instrumental: Planejamento e Elaboração de Materiais; coletânea de documentos*. Rio de Janeiro: IPEL/PUC-Rio, 2005.[Artigo 02; publicação em CD-ROM.
- RIBEIRO, A. E. *Textos multimodais: leitura e produção*. São Paulo: Parábola, 2016.
- ROAST, M. *Teaching and researching listening*. Harlow: Pearson Longman, 2002.
- ROJO, R.; MOURA, E. (orgs). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2012.
- VERGNANO-JUNGER, C. Letramento na era da informação: a questão da leitura em meio digital na pesquisa científica universitária. *Matraga*, v.22, n. 36, jan/jun. 2015, Rio de Janeiro.