



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINAS 2018.1

<b>Área</b>	Estudos de Língua
<b>Especialidade</b>	Linguística
<b>Nível</b>	Mestrado e Doutorado
<b>Disciplina</b>	Estudos discursivos
<b>Tema</b>	Semântica Global e Subjetividade
<b>Professor(a)</b>	Bruno Deusdará e Décio Rocha
<b>Dia e horário</b>	Segunda-feira, das 16h10 às 19h30

**EMENTA**

A pesquisa em Análise do Discurso: teoria pragmático-enunciativa desenvolvida por D. Maingueneau. Primado do interdiscurso. Princípios de Semântica global. A perspectiva dialógica e os estudos sobre subjetividade. Análise de diferentes corpora

**PROGRAMA**

1. Abordagem conteudística e abordagem discursiva
2. Análise de Discurso em D. Maingueneau
  - 2.1. Fundamentos enunciativo-discursivos
  - 2.2. Discurso e língua: o primado do interdiscurso
  - 2.3. Prática discursiva e semântica global
  - 2.4. Gênero, cenografia, etos e código languageiro
3. Estudos em Subjetividade nas práticas languageiras
  - 3.1. Conceito de subjetividade
  - 3.2. Rizoma, agenciamento

**BIBLIOGRAFIA INICIAL**

- BRANDÃO, H. H. N. *Introdução à análise do discurso*. Campinas: Unicamp, 1991.
- BUTLER, J. O não pensamento em nome da normatividade. In: BUTLER, J. *Quadros de Guerra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
- CAVALCANTI, J. R. A presença do conceito gêneros de discurso nas reflexões de D. Maingueneau. *Linguagem em (dis)curso*, Tubarão, SC, v. 13, n. 2, p. 429-448, maio/ago, 2013.
- DELEUZE, G. *Foucault*. São Paulo: Brasiliense, 1988
- \_\_\_\_\_; GUATTARI, F. *Mil Platôs*, vol. 1. Rio de Janeiro, Ed. 34, 1995.
- GUATTARI, F. *Caosmose*. São Paulo: Ed. 34, 1992.
- FOUCAULT, M. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- MAINGUENEAU, D. *Novas tendências em Análise do discurso*. Campinas: Pontes, 1989.

\_\_\_\_\_. *Análise de textos de comunicação*. Trad. de Cecília P de Souza e Silva, Décio Rocha. São Paulo: Cortez, 2001.

\_\_\_\_\_. *Gênese dos discursos*. Trad. de Sírio Possenti. Curitiba: Criar, 2005.

\_\_\_\_\_. *O contexto da obra literária*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

ROCHA, D. Representação e intervenção: produção de subjetividade na linguagem. *Gragoatá*, vol 21. Niterói: ed. da UFF, 2006.

\_\_\_\_\_; Deusdará, B. Análise de Conteúdo e Análise do Discurso: o linguístico e seu entorno. *D.E.L.T.A.*, LAEL, PUC-SP, vol. 22, n. 1. São Paulo: EDUC, 2006.

SOUZA E SILVA, M. C.; ROCHA, D. Por que ler Gênese dos discursos? Resenha. *ReVEL*, vol. 7, n. 13, 2009. [[www.revel.inf.br](http://www.revel.inf.br)].