



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2017.2

Área	Estudos de Literatura
Especialidade	Literaturas de Língua Inglesa
Nível	Mestrado e Doutorado

Disciplina	Tópicos Especiais
Tema	Tentando ser canadense: questões identitárias em narrativas autobiográficas e ficcionais canadenses contemporâneas
Professor(a)	Peonia Viana Guedes
Dia e horário	Quintas-feiras, de 16h10 às 18h40

Ementa

Investigação do contexto histórico, político e literário do Canadá contemporâneo. Discussão de textos literários em poesia e prosa que representem questões ligadas a representação de identidade, gênero, etnicidade, tradições culturais e formação de um cânone literário multicultural. O método a ser usado inclui aulas expositivas, discussões de temas relevantes, apresentações orais de grupos, e assistência individual visando atender as necessidades específicas do trabalho final e das pesquisas em curso dos alunos.

Programa

1. O contexto histórico, político e literário do Canadá contemporâneo;
2. As diferentes formas literárias do cânone canadense;
3. A representação de identidade, gênero, etnicidade e tradições culturais na literatura canadense.

Bibliografia inicial

ASHCROFT, Bill *et al.*, eds. *Post-Colonial Studies: The Key Concepts*. London: Routledge, 2002.

BENNET, Dona and Russell Brown, eds. *An Anthology of Canadian Literature in English*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

BHABHA, Homi K. "Frontline/Borderposts". In: *Displacements: Cultural Identities in Question*. Ed. Angelika Bammer. Bloomington: Indiana UP, 1994. p. 269-272.

REID, Ian. *The Short Story*. London: Critical Idiom, 1977.

ONDAATJE, Michael, ed. *The Faber Book of Contemporary Canadian Short Stories*. London: Faber & Faber, 1994.

WATSON, Julia and Sidonie Smith. "De/Colonization and the Politics of Discourse in Women's Autobiographical Practices". In: *De/Colonizing the Subject: The Politics of Gender in Women's Autobiography*. Eds. Sidonie Smith and Julia Watson. Minneapolis: U of Minnesota P, 1992. p. XIII-XXI.