



**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2017.2**

<b>Área</b>	Estudos de Literatura
<b>Especialidade</b>	Teoria da Literatura e Literatura Comparada
<b>Nível</b>	Mestrado e Doutorado

<b>Disciplina</b>	Tópicos especiais
<b>Tema</b>	Biografia, literatura, vida literária
<b>Professor(a)</b>	Italo Moriconi
<b>Dia e horário</b>	Quintas feiras, de 16h10 às 19h30

**Ementa**

Teoria e prática da biografia de escritores como gênero literário e historiográfico. A crítica biográfica nos estudos literários contemporâneos: novas tendências.

**Programa**

1. Introdução conceitual. A biografia, gênero simultaneamente literário e historiográfico. Biografia e história de vida. A ilusão biográfica. O espaço biográfico. A crítica biográfica. O “retorno do autor”.
2. Ética e metodologia da pesquisa biográfica. Arquivos, entrevistas, etnografias.
3. Biografia: crônica e história da vida literária. Conotações do termo “vida literária”.
4. Biografia, romance biográfico, biografia romanceada. Os casos Machado de Assis, Lima Barreto e Clarice Lispector. Leituras comparativas.
5. Estudo de correspondência: das cartas à vida literária. Exame de alguns corpus publicados: Drummond/Mário, Guimarães Rosa, Torquato Neto, Leminski/Bonvicino, Ana C., Caio Fernando Abreu.

**Bibliografia Inicial**

ARFUCH, Leonor. *O espaço biográfico*. Rio, EdUERJ, 2010.

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, Marieta de Moraes, AMADO, Janaina. (org.). *Usos & abusos da história oral*. 8.ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006

DELEUZE, Gilles. A literatura e a vida. In: \_\_\_\_\_. *Crítica e clínica*. São Paulo, Ed. 34, 1997

GALVÃO, Walnice Nogueira Galvão, GOTLIB, Nádia Batella (orgs.). *Prezado senhor, prezada senhora – Estudos sobre cartas*. São Paulo, Cia das Letras, 2000.

KLINGER, Diana. *Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica*. Rio de Janeiro, 7Letras, 2016. 3ª. edição.

RIBEIRO, Ewerton Martins. Biografema, studium, punctum, fotografia: quase um método. *Em Tese*, v. 21, n.2, 2015, pp. 45-69.

SANTIAGO, Silvano. Grafias de vida – a morte. In: Revista *Serrote*, n 19, IMS, 2015.

\_\_\_\_\_. Entre a flexibilidade e o rigor. In: WOOLF, Virginia. *Orlando*. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

\_\_\_\_\_. Suas cartas, nossas cartas. In: ANDRADE, Carlos Drummond de, ANDRADE, Mário. *Carlos & Mário; Correspondência de Carlos Drummond de Andrade e Mário de Andrade*. Rio de Janeiro, Ed. Bem-te-vi, 2002.

SOUZA, Eneida Maria de. *Crítica cult*. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2002.

SÜSSEKIND, Flora. *Literatura e vida literária – Polêmicas, diários e retratos*. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2004 (2ª. ed.)

WOOLF, Virginia. A arte da biografia. In:\_\_\_\_\_. *O valor do riso e outros ensaios*. SP, Cosac e Naify, 2014.