



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2017.2

Área	Estudos de Literatura
Especialidade	Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	Mestrado e Doutorado

Disciplina	Tópicos Especiais
Tema	Os caminhos de conceitos poéticos nos estudos literários
Professor(a)	Amós Coêlho da Silva
Dia e horário	Segundas-feiras, de 18h às 21h20

Ementa

Estudo de fundamentações conceituais no campo literário e artístico com observações analíticas de textos representativos e disseminados no tempo e no espaço

Programa

1. Poética entre os Clássicos Antigos. Poéticas Neoclássicas.
2. Estética: referências platônicas e aristotélicas ao belo e ao bom; reflexões estéticas de Alexander Baumgarten (s. XVIII)
3. Objeto(s) da Teoria da Literatura: poesia e literatura. Teoria da Literatura e Comparativismo.

Bibliografia Inicial

(Serão disponibilizados textos com os diversos assuntos estudados)

ARISTÓTELES. *Arte Retórica e Arte Poética*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1964.

BARTHES, Roland. *A Aventura Semiológica*. Trad. de M.de Sta. Cruz. Lisboa: Edições 70, 1985.

EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: Uma Introdução*. Tradução Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

LIMA, L.C.(Org.). '*Mimesis*' e a *reflexão contemporânea*. Rev. Técn. Carlinda Nuñez. Rio de Janeiro: Eduerj, 2010.

LOMBARDO, G. *A Estética da Antiguidade Clássica*. Trad.de I.T. Santos. Lisboa: Estampa, 2003.

NITRINI, Sandra. *Literatura Comparada: história, teoria e crítica*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.

ROSENFELD, Anatol. *Texto e Contexto: ensaios*. São Paulo: Perspectiva, 1969.

SOUZA, R. A. de (org.) *Do mito das Musas à razão das Letras; textos seminais para os estudos literários (Século VIII a.C. ao século XVIII)*. Chapecó: Argos, 2014