



PROGRAMA DE DISCIPLINA 2017.2

| | |
|----------------------|-------------------|
| Área | Estudos de Língua |
| Especialidade | Língua Portuguesa |
| Nível | Mestrado |

| | |
|----------------------|-------------------------------------------------------|
| Disciplina | Tópicos em Ensino de Língua Portuguesa |
| Tema | Leitura: questões linguísticas, pedagógicas e sociais |
| Professor(a) | Maria Teresa Gonçalves Pereira |
| Dia e horário | Terças-feiras, de 9h às 12h20 |

Ementa

A polissemia da noção de leitura. Estratégias de leitura. O conceito de texto. Tipologia do texto. Análise de textos. As condições da produção de leitura e a identidade do leitor. Leitura e produção de textos na sala de aula. A leitura e o ensino da Língua Portuguesa. A formação do leitor.

Programa

1. A polissemia da noção de leitura: atribuição de sentido; concepção; construção de modelo teórico-metodológico; alfabetização e letramento;
2. Estratégias de leitura: linguística, pedagógica, social;
3. O texto: conceito, tipologia, análise;
4. Condições da produção de leitura: o que é leitura, para que serve; tipo de leitor, identidade; contexto e sujeito; leitura parafrástica e polissêmica; a leitura escolar;
5. Leitura e produção de textos; o plano semântico conceitual; o plano formal; o processo ensino-aprendizagem; a interação comunicativa;
6. A leitura e o ensino da Língua Portuguesa: variedades linguísticas; texto literário e não literário; outros textos (quadrinho, música, etc); seleção de textos, diferentes abordagens; leitura e gramática.
7. A formação do leitor.

Bibliografia Inicial

BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. Lisboa: Edições 70, 1973.

CADEMARTORI, Ligia. *O professor e a literatura para pequenos, médios e grandes*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

ISER, Wolfgang. *A literatura e o leitor: textos de estética da recepção*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2004.

LERNER, Delia. *Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

NEVES, Iara Bittencourt Et alii. *Ler e escrever; compromisso de todas as áreas*. 2ª ed. Porto Alegre. Ed. da UFRGS, 1999.

NÓVOA, Antônio. *Os professores e a sua formação*. Lisboa: Dom Quixote, 1995.

PENNAC, Daniel. *Como um romance*. 4ª ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

SMITH, Frank. *Compreendendo a leitura*. 3ª ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.