



**PROGRAMA DE DISCIPLINA 2017.2**

<b>Área</b>	Estudos de Língua
<b>Especialidade</b>	Linguística
<b>Nível</b>	Mestrado e Doutorado

<b>Disciplina</b>	Textos seminais
<b>Tema</b>	Teorias enunciativas e polifonia
<b>Professor(a)</b>	Décio Rocha; Poliana Arantes
<b>Dia e horário</b>	Quartas-feiras, de 18h às 21h20

**Ementa**

Enunciado e enunciação. Presença de Saussure em formulações que incluem o plano enunciativo. Os trabalhos de Bally e Benveniste. Contribuições para uma perspectiva enunciativa em Bakhtin. Polifonia em Bakhtin e em Ducrot. Marcas de polifonia: exercícios de análise de *corpora* variados.

**Programa**

1. Conceitos básicos de enunciação em C. Bally
2. Teoria da Enunciação em M. Bakhtin. Polifonia e Dialogismo
3. Estudos enunciativos em E. Benveniste
4. O. Ducrot e os estudos de polifonia
  - 4.1 Primeiras formulações sobre polifonia
  - 4.2 A teoria polifônica em O dizer e o dito
  - 4.3 Revisão da teoria polifônica: O. Ducrot e M. Carel
5. Exercícios de análise de *corpora* variados: depreensão de marcas de polifonia

**Bibliografia Inicial**

BAKHTIN, M. *Marxismo e Filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1995.

BALLY, C. *Linguistique générale et linguistique française*. Berne: Francke Berne, 1965.

BARBISAN, L.B.; TEIXEIRA, M. Polifonia: origem e evolução do conceito em Oswald Ducrot. *Organon*, v. 16, n. 32-33, Porto Alegre: UFRGS, 2002.

CAREL, M. A polifonia linguística. *Letras de Hoje*. Porto Alegre: EdPUCRS, v. 46, n. 1, 2011

CAREL, M.; DUCROT, O. Descrição argumentativa e descrição polifônica: o caso da negação. In: *Letras de Hoje*. Porto Alegre: EdPUCRS, v. 43, n. 1, 2008.

DUCROT, O. Analyse de textes et linguistique de l'énonciation. In: DUCROT, O. *Les mots du discours*. Paris: Minuit, 1980.

\_\_\_\_\_. *O dizer e o dito*. Campinas: Pontes, 1987.

FLORES, V. do N.; TEIXEIRA, M. *Introdução à Linguística da Enunciação*. São Paulo: Contexto, 2005.