



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

**ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA – DOUTORADO E MESTRADO
2017.1**

Disciplina: Prosa Narrativa
Especialidade: Literatura Brasileira
Tema: O percurso do romance no Brasil: de Pereira da Silva a José de Alencar
Professor: Marcus Vinicius Nogueira Soares
Horário: Terças-feiras (17:40 – 21:00 h)

EMENTA

Considerações gerais sobre o romance. O romance e os diferentes modos materiais de difusão: livro e jornal. As primeiras manifestações do gênero no Brasil. O romance de José de Alencar: intertextualidade e metalinguagem em sua obra.

PROGRAMA

1. Os primórdios do romance no Brasil, 1830: João Manuel Pereira da Silva;
2. Ascensão do romance na década de 1840: Teixeira e Sousa e Joaquim Manuel de Macedo;
3. As diversas faces do romance alencariano: *Cinco minutos*, *O guarani* e *O guaratujá*.

REFERÊNCIAS

ALENCAR, José de. Bênção paterna. In: *Romances ilustrados de José de Alencar*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967. v. 4
_____. Como e por que sou romancista. In: *Romances ilustrados de José de Alencar*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967. v. 1
ARARIPE JÚNIOR, Tristão de. *Luizinha e Perfil literário de José de Alencar*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.
CARVALHO, Francisco Freire de. Das novelas e romances históricos. In: *Lições elementares de eloquência nacional*. Lisboa: Rollandiana, 1856.
CASTELLO, José Aderaldo. *A polêmica sobre A Confederação dos Tamoios*. São Paulo: FFCLH/USP, 1953.
DIDEROT, Denis. Elogio a Richardson. In: _____. *Obras II: estética, poética e contos*. São Paulo: Perspectiva, 2000.
SILVA, João Manuel Pereira da Silva. Os romances modernos e sua influência. In: *Matraga*, nº 15, jan-dez 2003.