



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

**ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA – MESTRADO
2017.1**

Disciplina: Crítica e História Literária
Especialidade: Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Tema: Literatura mundial e América Latina
Professora: Ieda Magri
Horário: Terças-feiras (17 – 20:20 h)

EMENTA

O curso tem por objetivo discutir de que maneira alguma literatura latino-americana ingressa na discussão de uma ideia de literatura mundial a partir de alguns teóricos que pensaram essa problemática em três movimentos: o contexto mundial com Pascale Casanova, Franco Moretti e Gayatri Spivak; o contexto latino-americano com Inácio Sanches Prado, Walter Mignolo, Josefina Ludmer, Beatriz Sarlo e Roberto Bolaño e o contexto brasileiro com Antonio Candido, Roberto Schwarz e Silviano Santiago.

Obs.: É desejável o conhecimento de espanhol, já que alguns dos textos não estão traduzidos.

PROGRAMA

1. A proposição de uma literatura mundial
2. Objeções e perspectivas do campo da literatura comparada para o tema
3. Perspectivas teóricas latino-americanas
4. Perspectivas teóricas a partir do Brasil

REFERÊNCIAS

- BOLAÑO, Roberto. *Os detetives selvagens*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- CANDIDO, Antonio. *A educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Ática, 1987.
- CASANOVA, Pascale. *República mundial das letras*. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971.
- LUDMER, Josefina. *Aquí América latina. Una especulación*. Buenos Aires: eterna Cadência, 2010.
- MORETTI, Franco. Conjectures on world literature. *New Left Review* 1, janeiro e fevereiro de 2000.
- MORETTI, Franco. More conjectures. *New Left Review* 20, março e abril de 2003.
- MORETTI, Franco. *A literatura vista de longe*. Trad. Anselmo Pessoa Neto. Porto Alegre: Arquipélago, 2008.
- MIGNOLO, Walter. *La idea de Latino América. La herida colonial y la opción decolonial*. Trad. Silvia Jawerbaun y Julieta Barba. Barcelona: Gedisa, 2005.
- SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos*. Ensaio sobre dependência cultural. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- SANTIAGO, Silviano. *As raízes e o labirinto da América Latina*. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.
- SANTIAGO, Silviano. *Vale quanto pesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- SARLO, Beatriz. Borges. *Un escritor en las orillas*. Espanha: Siglo Veinteuno Editores, 2005.
- SCHWARZ, Roberto. *Que horas são? Ensaio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- SPIVAK, Gayatri. *Morte de uma disciplina*. Trad. Irlanda Villegas. Santiago do Chile: Palinódia, 2009.
- PAZ, Octavio. *Labirinto da solidão*. Paz e Terra: São Paulo, 2006.
- PRADO, Sanches. *América Latina en la "literatura mundial"*. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidade de Pittsburg, 2006.