



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

**ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA – DOUTORADO e MESTRADO
2017.1**

Disciplina: Crítica e Histórias Literária
Especialidade: Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Tema: Interlocução com a Antiguidade Clássica em perspectiva comparada
Professor: Amós Coêlho da Silva
Horário: Segundas-feiras (18 – 21:20 h)
EMENTA
Exame, à luz da crítica literária, de conceitos que se consagraram a partir de textos consolidados ao longo de tradições.
PROGRAMA
<ol style="list-style-type: none">1. Poética: correntes críticas e leituras do discurso literário2. O pensamento sobre a arte literária na Antiguidade Clássica e no Século XX3. Literatura e educação4. Literatura e História5. Dos clássicos (Catulo, Horácio, Juvenal, Marcial etc.) a contemporâneos (Machado de Assis, Graciliano Ramos, Manuel Bandeira, Carlos Drummond, Oscar Wilde)

REFERÊNCIAS

Obs.: Serão disponibilizados textos com resenhas e excertos originais sobre a bibliografia abaixo e o programa.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da Criação Verbal*. Tr.do francês de Maria E. G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

_____. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. Trad. de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1986.

BARTHES, R. Inéditos Vol. 1 Teoria. São Paulo, Martins Fontes: 2004.

_____. *Aula: aula inaugural de Semiologia Literária do Colégio de França*. Tr. de Leyla Perrone Moisés. São Paulo: Cultrix, 1977.

BRANDÃO, Jacyntho Lins. *A Invenção do Romance*. Brasília: Universidade de Brasília, 2005.

BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega*. Petrópolis: Vozes, 1986. 3 v.
_____. *Dicionário Mítico-etimológico da Mitologia Grega*. Petrópolis: Vozes, 1992. Vs. I-II.
_____. *Dicionário Mítico-etimológico da Mitologia e da Religião Romana*. Petrópolis, Vozes, 1993. V. único.

BRAYNER, Sonia. *Labirinto do Espaço Romanesco: Tradição e Renovação da Literatura Brasileira: 1880-1920*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma Introdução*. Tr. de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

FOUCAULT, Michel. *A Ordem do Discurso: aula inaugural no Collège de France*. Tradução de Laura F. de A. Sampaio. São Paulo: Loiola, 2012.

GUMBRECHT, Hans e ROCHA, João C. de C. *Máscaras da 'Mimesis': a Obra de L. da C. Lima*. S. Paulo: Record, 1999.