



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

**ÁREA DE ESTUDOS DE LÍNGUA – DOUTORADO e MESTRADO
2017. 1**

Disciplina: Estudos Discursivos
Especialidade: Linguística
Tema: Mesclagem e Polissemia no Discurso
Professor(a): Tânia Gastão Salies
Horário: terças-feiras (14:20 - 17:40 h)

EMENTA

Polissemia e mesclagem na construção de sentidos no discurso. Mesclagem, criatividade e efeitos polissêmicos. Consequências e aplicações para os estudos da linguagem. Parâmetros de geração e análise de dados. Práticas de análise.

PROGRAMA

1. Conhecimento enciclopédico, esquemas imagéticos e espaços mentais
 - a) Características
 - a) Relações com o discurso e a construção do sentido
 - b) Práticas de análise
2. Polissemia
 - a) Panorama geral
 - b) Modelos Cognitivos de Polissemia
 - Prototipicidade
 - Categorias radiais
 - Mesclagem
 - Relações com o discurso e a construção do sentido
3. Polissemia como resultado de processos de mesclagem
 - a) Mesclagem, criatividade e polissemia
 - b) Gradientes de mesclagem e efeitos polissêmicos
 - c) Consequências e aplicações discursivas

REFERÊNCIAS

_____. Conceptual Blending in Thought, Rhetoric, and Ideology. In: KRISTIANSEN, G.; DIRVEN, R. (Eds.). *Cognitive Linguistics: Current Applications and Future Perspectives*. Amsterdam: John Benjamins, p. 187-210, 2006. 20 Fórum Lingüístico, Florianópolis, v.7, n.2 (01-22), jul-dez, 2010.

_____. Reasoning and rhetoric: Conceptual blending in political and religious rhetoric. In: OLESKY, E. H.; LEWANDOWSKA-TOMASZCZYK, B. (Eds.). *Research and Scholarship in Integration Processes*. Lodz, Poland: Lodz University Press, p. 59-88, 2003.

BRANDT, L.; BRANDT, P. A. Making sense of a blend. A cognitive-semiotic approach to metaphor. *Annual Review of Cognitive Linguistics*, Rioja, n. 3, p. 216-149, 2005.

COULSON, S. Framing and blending in persuasive discourse. In: FAVRETTI, R. R. (Ed.). *Frames, Corpora, and Knowledge Representation*. Bologna: Bononia University Press, p. 33-42, 2008.

COULSON, Seana. Semantic leaps. *Frame –shifting and Conceptual Blending in Meaning construction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

FAUCONNIER, G. *Mappings in Thought and Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 205p.

FAUCONNIER; TURNER. Polysemy and Conceptual Blending. In: Brigitte Nerlich, Vimala Herman, Zazie Todd, and David Clarke (orgs), *Polysemy: Flexible Patterns of Meaning in Mind and Language*. Berlin & New York: Mouton de Gruyter. Pages 79-94. A volume in the series Trends in Linguistics. 2003.

FAUCONNIER; TURNER. *The Way We Think: Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books. 2002

FERREIRA, J.; FERRARI, L. Mesclagem, polissemia e dêixis. *Linguística*, v.2 (1). 2006.

PINHEIRO, D; NASCIMENTO, L. A retórica entre o discurso e a cognição: a mesclagem conceitual como estratégia argumentativa. *Fórum Lingüístico*, Florianópolis, v.7, n.2 (01-22), jul-dez, 2010.

SCHRODER, U. *Mesclagens metafóricas e suas funções no discurso sobre a sociedade: um estudo comparativo*. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, v. 10 (3), 2010.

SINHA, C. *Blending out of the background: Play, props and staging in the material world*. *Journal of Pragmatics*, Odense, n. 37, p. 1537-1554, 2005.

SWEETSER, Eve. Compositionality and Blending: Working towards a fuller understanding of semantic composition in a cognitively realistic framework. In: Theo Janssen; Gisela Redeker, (orgs.) *Scope and Foundations of Cognitive Linguistics*. The Hague: Mouton De Gruyter. 2005.

TEA, A.H.; LEE. Reference and blending in a computer role-playing. *Journal of Pragmatics*, v. 36. 2004.

TURNER, MARK; GILLES FAUCONNIER. Conceptual Integration and Formal Expression. *Journal of Metaphor and Symbolic Activity*, volume 10, number 3, pages 183-204. 1995.