



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

**ÁREA DE ESTUDOS DE LÍNGUA – MESTRADO / DOUTORADO
2017.1**

Disciplina: Estudos em descrição linguística
Especialidade: Linguística
Tema: Metáfora e mesclagem conceituais na construção de sentido
Professora: Sandra Bernardo
Horário: quintas-feiras (9 – 12:20 h)

EMENTA

Noções basilares da Linguística Cognitiva. Categorização e organização de conhecimento: *frames*, domínios e modelos cognitivos idealizados na cultura. Metáfora e mesclagem conceptual na construção de sentido do discurso.

PROGRAMA

1. Noções basilares da Linguística Cognitiva: linguagem, pensamento e cultura.
2. Significado e pensamento: mente corporificada.
3. Categorização e prototipicidade: aspectos cognitivos e culturais.
4. Processos metafóricos e metonímicos na organização do conhecimento sobre o mundo: *frames* na mente.
5. Mesclagem conceptual na construção de sentido do discurso: compressões, relações vitais e tipos de redes de integração.
6. Relação entre metáfora/metonímia e mesclagem.

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, Maria Lúcia Leitão *et al.* (orgs.). *Linguística Cognitiva em foco: morfologia e semântica do português*. Rio de Janeiro: Publit, 2009.
- BARCELONA, Antonio. *Metaphor and metonymy at the crossroads: a cognitive perspective*. New York: Mouton, 2003.
- DANCYGIER, Barbara. *The language of stories: a cognitive approach*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- EVANS, Vyvyan & GREEN, Melanie. *Cognitive linguistics: an introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.
- FAUCONNIER, Gilles. *Mappings in thought and language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- ____ & TURNER, Mark. *The way we think: conceptual blending and the mind's hidden complexities*. New York: Basis Books, 2002.
- FERRARI, Lilian (org.). *Espaços mentais e construções gramaticais: do uso linguístico à tecnologia*. Rio de Janeiro: Imprinta, 2009.

_____. *Introdução à Linguística Cognitiva*. São Paulo: Contexto, 2011.

POLZENHAGEN, Frank; KÖVECSES, Zoltán; VOGELBACHER, Stefanie; KLEINKE, Sonja (eds.). *Cognitive explorations into metaphor and metonymy*. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 2014.

GEERAERTS, Dirk (ed.). *Cognitive linguistics: basic readings*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 2006.

GIBBS JR., Raymond W. (ed.). *The Cambridge handbook of metaphor and thought*. New York: Cambridge University Press, 2008.

KÖVECSES, Zoltán. *Metaphor: a practical introduction*. New York: Oxford University Press, 2002.

_____. *Metaphor and in culture: universality and variation*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

_____. *Language, mind and culture: a practical introduction*. New York: Oxford University Press, 2006.

_____. *Where metaphors come from: reconsidering context in metaphor*. New York: Oxford University Press, 2015.

LAKOFF, George. *Women, fire and dangerous things*. Chicago: Chicago University Press, 1987.

_____; JOHNSON, Mark. *Metáforas da vida cotidiana*. Campinas-SP: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2002.

LANGACKER, Ronald W. *Cognitive grammar: a basic introduction*. New York: Oxford University Press, 2008.