



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

**ÁREA DE ESTUDOS DE LÍNGUA – MESTRADO e DOUTORADO
2017.1**

Disciplina: Estudos Discursivos: Análise de materialidades discursivas
Especialidade: Linguística
Tema: Gestos teórico-analíticos de leitura materialista
Professora: Angela Baalbaki
Horário: quartas-feiras (14:20 - 17:40 h)

EMENTA

A partir dos gestos teórico-analíticos propostos por Michel Pêcheux para a definição do dispositivo materialista de leitura, a disciplina será conduzida na dialética entre teoria e prática, numa remissão constante entre as marcas e propriedades trabalhadas nos artigos e capítulos selecionados e os conceitos teóricos que embasam as análises de diversos *corpora*.

PROGRAMA

1. O primado da heterogeneidade
2. O dispositivo discursivo materialista de leitura
 - 2.1 Princípios e procedimentos analíticos
 - 2.2 Os gestos teórico-analíticos importantes para a definição e consolidação do dispositivo de leitura materialista.
3. A prática analítica discursiva em diferentes movimentos e momentos
 - 3.1 O batimento descrição interpretação
 - 3.2 Relação dialética entre a teoria e a análise discursivas.

REFERÊNCIAS

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidade(s) enunciativa(s). *Cadernos de Estudos Linguísticos*, Campinas, n.19, p. 25-42, jul./dez. 1990.

CAZARIN, Ercília A. Heterogeneidade discursiva: relações e efeitos de sentido instaurados pela inserção do discurso-outro no discurso político de L.I. Lula da Silva. Ijuí, ed. Unijuí, 1988.

FEDATTO, C. P. *Um saber nas ruas*. O discurso histórico sobre a cidade brasileira. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.

FLORES, G. B., NECKEL, N. R. M., GALLO, S. M. L. Vem pra rua: sentidos em deslizamento na cena política brasileira. In: *Análise de Discurso em Rede: Cultura e Mídia*. Campinas: Pontes, 2015, p.55-72.

GADET, F. HAK, T. Por uma análise automática do discurso. Uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Unicamp, 1990.

ORLANDI, E. Unidade e dispersão: uma questão do texto e do sujeito. In: ORLANDI, E. *Discurso e Leitura*. São Paulo: Cortez/Campinas: Editora UNICAMP, 1988.

LAGAZZI, S. Em torno da prática discursiva materialista. *Organon*, n°59 vol.30. Porto Alegre: Instituto de Letras da UFRGS, 2015. p. 85-100.

_____. O recorte significativo na memória. In: INDURSKY, F.; FERREIRA, M. C. L.; MITTMANN, S. (orgs.). *O Discurso na contemporaneidade: Materialidades e Fronteiras*. São Carlos: Claraluz, 2009.

MODESTO, R. L. Movimentos (d)e resistência no espaço urbano. Dissertação de Mestrado. IEL/UNICAMP, 2014.

OLIVEIRA, G. A. de. Discursos sobre o eu na composição autoral dos vlogs. Tese de Doutorado. IEL/UNICAMP, 2015.

ORLANDI, E. Educação em Direitos Humanos: um discurso. Discurso em Análise. Campinas: Pontes, 2012. p.151-168.

_____. Dispositivos da interpretação. In:____. *Interpretação*. Petrópolis: Vozes, 1996. p.79-98.

_____. *Análise de Discurso*. Princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 1999.

_____. Os recursos do futuro. In:____. *Discurso em Análise*. Campinas: Pontes, 2012. p.143-150.

PÊCHEUX, M. *O Discurso: Estrutura ou Acontecimento*. Campinas: Pontes, 1990.

_____. *Semântica e Discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas: Unicamp, 1988.