



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

**ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA – MESTRADO
2016.2**

Disciplina: Poesia
Especialidade: Literatura Brasileira
Tema: Bandeira, Cardozo e Cabral
Professor: Roberto Acízelo Q. de Souza
Professor coparticipante: Éverton Barbosa
Horário: terças-feiras, de 14 às 17:20 h

EMENTA

Estudo dos lugares individuais da poesia de Manuel Bandeira, Joaquim Cardozo e João Cabral nos quadros da literatura brasileira, a partir da leitura da produção desses autores nos campos da crônica, da crítica e da correspondência.

PROGRAMA

1. A memória de Manuel Bandeira e sua repercussão na poesia
2. Relações entre a crônica e a poesia de Manuel Bandeira
3. Bandeira: missivista da província, da capital e poeta
4. A poesia de Bandeira após 1930.
5. A poesia de Joaquim Cardozo
6. Bandeira, Cardozo e Cabral como críticos de arte e de poesia
7. A memória filtrada pela poesia de João Cabral
8. As relações familiares em Bandeira e Cabral
9. A história do Brasil mediada pela poesia de Bandeira, Cardozo e Cabral
10. A representação urbana (de Olinda, do Recife e de Ouro Preto) na poesia de Bandeira, Cardozo e Cabral
11. Modelos de sociabilidade identificáveis na poesia brasileira
12. Leitura de poesia a partir de fontes primárias

REFERÊNCIAS

- ARRIGUCCI JÚNIOR, Davi. **O cacto e as ruínas**. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.
- _____. **Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira**. Companhia das Letras, 2003.
- ATHAYDE, Félix de. **As idéias fixas de João Cabral**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Mogi das Cruzes: Universidade de Mogi das Cruzes, 1998.
- BANDEIRA, Manuel; ANDRADE, Carlos Drummond de; MELO NETO, João Cabral de. **Correspondência de Cabral com Bandeira e Drummond**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Fundação Casa de Rui Barbosa, 2001.
- BANDEIRA, Manuel. **Obra completa: volume único**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2009.
- _____. **Crônicas da província do Brasil**. São Paulo: Cosac & Naify, 2006.
- _____. **Crônicas inéditas I**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.
- BARBOSA, João Alexandre. **A imitação da forma: uma leitura de João Cabral de Melo Neto**. São Paulo: Duas Cidades, 1975.
- _____. **A biblioteca imaginária**. São Paulo: Ateliê, 1996.
- _____. **Alguma crítica**. São Paulo: Ateliê, 2002.
- CARDOZO, Joaquim. **Poemas**. Prefácio Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro: Agir, 1947.
- _____. **Poesia completa e prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar; Recife: Massangana, 2007.
- CASTELLO, José. **João Cabral de Melo Neto: o homem sem alma; Diário de tudo**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.
- ESCOREL, Lauro. **A pedra e o rio: uma interpretação de João Cabral de Melo Neto**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2001.
- FREYRE, Gilberto. **Perfil de Euclides e outros perfis**. Prefácio do autor. 2ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1987.
- _____. **Assombrações do Recife velho**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 2000.
- _____. **Guia prático, histórico e sentimental da cidade do Recife**. São Paulo: Global, 2007.
- _____. **Olinda: 2º guia prático, histórico e sentimental de cidade brasileira**. São Paulo: Global, 2007.
- GARCIA, Othon Moacyr. **Esfinge Clara e outros enigmas**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.
- HOUAISS, Antonio. **Seis poetas e um problema**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro Culturais, 1967.
- LEITE, Sebastião Uchôa. **Crítica Clandestina**. Rio de Janeiro: Livraria Taurus Editora, 1986.
- _____. **Crítica de ouvido**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- LIMA, Luiz Costa. **Lira e antilira: Mário, Drummond, Cabral**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.
- MELO NETO, João Cabral de. **Poesia completa e prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008.
- MERQUIOR, José Guilherme. **Razão do poema: ensaios de crítica e de estética**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.
- _____. **A astúcia da mimese: ensaios sobre lírica**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.
- NUNES, Benedito. **João Cabral: a máquina do poema**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007.
- SECCHIN, Antonio Carlos. **Poesia e desordem: escritos sobre poesia e alguma prosa**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.
- _____. **João Cabral: A poesia do Menos e outros ensaios cabralinos**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.