



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

**ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA – DOUTORADO E MESTRADO
2016.2**

Disciplina: Textos Seminais em Teoria da Literatura e/ou Literatura Comparada
Especialidade: Literatura brasileira; Literaturas de língua inglesa; Literatura portuguesa; Teoria da literatura e literatura comparada
Tema: Conceitos fundamentais dos estudos literários
Professor: Júlio França
Horário: quartas-feiras, de 9 às 12:20 h

EMENTA

Estudo de conceitos fundamentais através da leitura analítica de textos representativos de diversas ramificações observadas no campo dos estudos literários ao longo do tempo.

PROGRAMA

1. As poéticas clássicas e neoclássicas
2. As reflexões estéticas no início da era moderna
3. A história da literatura
4. A teoria da literatura e suas correntes
5. Estudos culturais e pós-estruturalismos

REFERÊNCIAS

ADAMS, H., SEARLE, L., ed. *Critical theory since Plato*. Boston, MA: Wadsworth, 2005.
LIMA, L. C. Teoria da Literatura em suas fontes. 2 V. 2a ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.
RICHTER, D. H. , ed. *The critical tradition; classic texts and contemporary trends*. New York: St. Martin's Press, 1989.
RUSSEL, D. A., WINTERBOTTOM, M. *Classical Literary Criticism*. Oxford: Oxford University Press, 1998.
SOUZA, R. A. (org.) *Do mito das Musas à razão das Letras; textos seminais para os estudos literários (Século VIII a.C. ao século XVIII)*. Chapecó: Argos, 2014.
_____. *Uma ideia moderna de literatura; textos seminais para os estudos literários (1688-1922)*. Chapecó: Argos, 2011.