



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA – DOUTORADO e MESTRADO
2016.2

Disciplina: Tópicos Especiais
Especialidade: Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Tema: Tipologia de modelos de mundos possíveis ficcionais: sistemas semionarrativos literários real-naturalista e insólito (<i>fantástico, lato sensu</i>)
Professor: Flavio García (Queiroz de Melo)
Horário: quintas-feiras, de 13:20 às 16:40 h

EMENTA

Armações de modelos de mundos possíveis ficcionais, em sistemas semionarrativos literários real-naturalista e insólito, conforme recurso a diferentes tipologias de modelo de mundo.

PROGRAMA

1. Tipologias de modelos de mundo possível ficcional: referencialidade e logicidade;
2. Sistemas semionarrativos literários: real-naturalista e insólito;
3. Armação de mundos possíveis ficcionais: arquiteturas realistas e insólitas.

REFERÊNCIAS

- ALBALADEJO MAYORDOMO, Tomás. *Semántica de la narración: la ficción realista*. Madrid: Taurus Universitaria, 1992.
_____. *Teoría de los mundos posibles y macroestructura narrativa*. Alicante: Universidad de Alicante, 1998.
- DOLEZEL, Lubomir. *Heterocósmica: Ficción y mundos posibles*. Madrid: ARCO/ LIBROS, 1999.
- GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio. *Narración y ficción. Literatura e invención de mundos*. Madrid/ Frankfurt: Iberoamericana/ Vervuert, 2011.
- GENETTE, Gérard. *Metalepsis. De la figura e la ficción*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- GOODMAN, Nelson. *Maneras de hacer mundos*. 2.ed. Madrid: Visor, 2003.
- POZUELO YVANCOS, José María. *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra, 2010.
- PRADA OROPEZA, Renato. El discurso fantástico contemporáneo: tensión semántica y efecto estético. *Revista Semiosis*, Tercera Época, v.2, n.3, 2006. p. 54-76.
- RODRÍGUEZ PEQUEÑO, Javier. *Géneros literarios y mundos posibles*. Madrid: Eneida, 2008.
- VILLANUEVA, Darío. *Teorías del realismo literario*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.

Obs.: Os textos para leitura serão disponibilizados nas edições indicadas nas Referências acima.