



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**PLANO DE TURMA / DISCIPLINA**

**ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA – DOUTORADO e MESTRADO  
2016.2**

Disciplina: Poesia
Especialidade: Literatura Brasileira
Tema: Poesia & outras artes
Professor(a): Ana Chiara
Horário: quartas-feiras, de 17 às 20:20 h

**EMENTA**

O curso propõe a revisão crítica dos anos 60/70 a partir das vanguardas poéticas dos 60 da releitura antropofágica por Flávio de Carvalho, pelo tropicalismo, pelas afinidades com a poesia marginal nos 70 (Wally Salomão e Torquato Neto) e indaga sobre a sobrevivência antropofágica na atualidade a partir do trabalho da Antropologia da Face Gloriosa de Arthur Omar e do coletivo Opavivará.

**PROGRAMA**

Módulo 1: perspectivismo e multiculturalismo; contra discurso ou sobrevivência? ;  
Módulo 2: revisões da antropofagia: Flávio de Carvalho, Cinema Novo, Teatro Oficina;  
Módulo 3 : as vanguardas de 60: poema processo, poesia concreta; popcretos de Haroldo de Campos e Waldemar Cordeiro;  
Módulo 4: anos 70: o tropical e o tropicalismo,  
Módulo 5: poesia marginal: Wally Salomão & Torquato Neto;  
Módulo 6: sobrevivências: Antropologia da Face Gloriosa de Arthur Omar e do coletivo Opavivará.

## REFERÊNCIAS

### **ANTROPOFAGIA:**

AZEVEDO, Beatriz. Antropofagia. Palimpsesto Selvagem. São Paulo: Cosac Naif, 2016.

BOPP, Raul. Vida e morte da Antropofagia. (apresentação Régis Bonvicino), 2ªed. , Rio de Janeiro: José Olympio, 2008.

CAMPOS, Augusto. Poesia, antipoesia, antropofagia & cia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015;

ROCHA, João Cesar de Castro Rocha & RUFFINELLI, Jorge (org.). Antropofagia hoje? Oswald de Andrade em Cena. São Paulo: É Realizações, 2011.

### **ANOS 60:**

CAMPOS, A (et alli). *Teoria da poesia Concreta : Textos Críticos e Manifestos*. 3ª ed. (1ª ed. 1965) São Paulo, Brasiliense, 1987

HOLLANDA, Heloísa Buarque de. *Impressões de viagem*, São Paulo, brasiliense, 1980.

MARCUSE, Hebert. Eros e Civilização: uma interpretação (crítica) filosófica do pensamento de Freud. Rio de Janeiro, Zahar , 1968

MACIEL, Luiz Carlos. *Nova Consciência*. Rio de Janeiro, Eldorado, 1973.

### **ANOS 70:**

BANES, Sally. *Greenwich Village*, 1963. Rio de Janeiro, Rocco, 1999.

BRITO, Antonio Carlos (Cacaso). "Tropicalismo sua Estética, sua História" In. *Não quero Prosa*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 1977.

CALADO, Carlos. *Tropicália : a história de uma revolução*. São Paulo, ed.34, 1997.

FAVARETO, Celso. *Tropicália, alegoria, alegria*. 3ª ed. Ateliê Editorial, 2000.

HOISEL, Evelina. *Supercaos: os estilhaços da cultura em Panaméria e Nações Unidas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1980.

OITICICA, Hélio. Brasil diarreia. In: OITICICA FILHO, César; VIEIRA, Ingrid (

SCHWARZ, Roberto. "Notas sobre Vanguarda e conformismo" e "Cultura e política, 1964-69" in. *O pai de família e outros estudos*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978

VELOSO, Caetano. *Verdade Tropical*. São Paulo, Companhia das Letras,

org.). *Hélio Oiticica*. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2009 (Série Encontros). p. 112-9.

PAULA, José Agrippino de. *Panamérica* (epopeia). São Paulo: Max Limonad, 1988.