



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**PLANO DE TURMA / DISCIPLINA  
ÁREA DE ESTUDOS DE LÍNGUA-MESTRADO  
2016.2**

**Disciplina:** Tópicos em ensino da língua portuguesa (ELP)

**Especialidade:** Língua Portuguesa

**Tema:** O texto na educação básica: leitura e produção oral e escrita

**Professor(a):** Tania Maria Nunes de Lima Camara

**Horário:** terças-feiras, de 14 às 17:20 h

**EMENTA**

Linguagem e interação social. Competências linguística e textual. Leitura e a produção de textos orais e escritos: problemas, intermediação e estratégias. Gêneros textuais e letramento(s). Parâmetros Curriculares Nacionais. Texto literário e não literário: leitura e escritura.

**PROGRAMA**

- 1- O caráter interacional da linguagem na produção oral e escrita.
- 2- As competências linguística e textual e a produção de sentido.
- 3- Ensino da língua portuguesa: gêneros textuais orais e escritos.
- 4- Domínios discursivos, gêneros textuais e modos de organização dos textos.
- 5- Gêneros textuais e letramento(s): leitura e produção de textos em diferentes suportes.
- 6- Os Parâmetros Curriculares Nacionais e o ensino da língua portuguesa na educação básica.
- 7- Posturas metodológicas e práticas nas atividades de leitura e produção textual.

## REFERÊNCIAS

1. BAKHIN, Mikhail. *Estética da Criação Verbal*. 3ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
2. BOTONI-RICARDO, Stella Maris et alii. *Leitura e Mediação Pedagógica*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
3. BRAIT, Beth. *Literatura e Outras Linguagens*. São Paulo: Contexto, 2010.
4. CAMARA Jr., Joaquim Mattoso. *Manual de Expressão Oral e Escrita*. Petrópolis: Vozes, 1977.
5. CAVALCANTI, Jauranice Rodrigues. *Professor, Leitura e Escrita*. São Paulo: Contexto, 2010.
6. COMPAGNON, Antoine. *Literatura para quê?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.
7. DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. *Gêneros Textuais e Ensino*. 3ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
8. DIONÍSIO, Angela Paiva & BEZERRA, Maria Auxiliadora. *O Livro Didático de Português: múltiplos olhares*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
9. DIONÍSIO, Angela Paiva; BESERRA, Normanda da Silva (orgs.). *Tecendo Textos, Construindo Experiências*. 2ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
10. FAGUET, Émile. *A Arte de Ler*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009.
11. FREITAS, Maria Teresa de Assunção; COSTA, Sérgio Roberto (orgs.). *Leitura e Escrita de Adolescentes na Internet e na Escola*. 2ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
12. GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em Prosa Moderna: aprenda a escrever aprendendo a pensar*. 26ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
13. GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. *A Exposição Oral: nos anos iniciais do ensino fundamental*. São Paulo: Cortez, 2012.
14. JOUVE, Vincent. *Por que estudar literatura*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
15. .... . *A leitura*. São Paulo: Editora UNESP, 2002.