



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

**ÁREA DE ESTUDOS DE ESTUDOS DE LÍNGUA – MESTRADO
2016.2**

Disciplina: Tópicos em Ensino de Língua Portuguesa
Especialidade: Língua Portuguesa
Tema: Estudos Estilístico em Textos Literários e não literários
Professora: Maria Teresa Gonçalves Pereira
Horário: terças –feiras, de 9 às 12:20 h

EMENTA

Os conceitos de estilo. A Estilística e seus limites. Seleção e combinação. Estilística do som, da palavra, da frase, da enunciação. O texto em suas diferentes linguagens: abordagem estilística. Estilística e ensino.

CONTEÚDO

1. A variedade dos conceitos de estilo.
2. A Estilística da língua e a Estilística literária.
3. Os limites da Estilística: normas e desvios; expressividade; denotação e conotação; funções da linguagem.
4. O desvio estilístico: figuras ou metáboles; clichês.
5. A escolha estilística: seleção e combinação; parataxe e hipotaxe; períodos e parágrafos; concordância, regência e colocação; classes de palavras.
6. Aspectos do significado: polissemia, homonímia, sentido figurado, sinonímia, hiponímia, gradação.
7. Questões relativas ao estilo: correção gramatical, clareza, harmonia, concisão, propriedade.
8. A Estilística do som: o simbolismo fonético.
9. A Estilística da palavra.
10. A Estilística da frase.
11. A Estilística da enunciação.
12. Estudo estilístico de textos de diferentes linguagens.
13. Estilística e ensino de Língua Portuguesa.

REFERÊNCIAS

1. CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. *Contribuição à estilística portuguesa*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.
2. COHEN, Jean. *Estrutura da linguagem poética*. São Paulo: Cultrix, 1974
3. CRESSOT, Marcel. *O estilo e suas técnicas*. Lisboa: Edições 70, 1980.
4. LAPA, Manoel Rodrigues. *Estilística da Língua Portuguesa*. S.Paulo: Martins Fontes, 1998
5. MARTINS, Nilce Sant'ana. *Introdução à estilística*. São Paulo: T.A. Queiroz e EDUSP, 1989.
6. MONTEIRO, José Lemos. *A estilística*. São Paulo: Ática, 1991.
7. ULMANN, Stephen. *Lenguaje y estilo*. Madrid. Aguilar. 1973.
8. YLLERA, Alicia. *Estilística, poética e semiótica literária*. Coimbra: Almedina, 1989