



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

## PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

### ÁREA DE ESTUDOS DE LÍNGUA – DOUTORADO 2016.2

<b>Disciplina:</b> Língua Portuguesa: Pesquisa e Descrição
<b>Especialidade:</b> Língua Portuguesa
<b>Tema:</b> Estudos morfológicos, lexicológicos e lexicográficos
<b>Professores:</b> André C. Valente e Flávio A. Barbosa
<b>Horário:</b> terças-feira, de 14 às 17:20 h

#### EMENTA

Estudos descritivos da morfologia do Português. Aspectos discursivos das criações neológicas. Reflexões sobre estrangeirismos e empréstimos linguísticos. Considerações sobre a noção de unidade lexical e suas implicações para a descrição da língua. Léxico e aspectos da diversidade linguística.

#### PROGRAMA

- Releitura dos processos de formação de palavras com base em neologismos.
- Tipologia neológica.
- Neologias literária e midiática.
- Tipologia dos empréstimos linguísticos.
- Conceito de palavra e descrição de unidades lexicais.
- Unidades lexicais complexas: delimitação, tipologia, abordagens lexicográficas.
- Léxico e diversidade linguística nas perspectivas diatópica, sócio-histórica, terminológica e estilística.

#### REFERÊNCIAS

ALVES, Ieda Maria (Org.) *Neologia e neologismo em diferentes perspectivas*. São Paulo: Paulistana, 2010.  
ARONOFF, Mark. *Word formation in generative Grammar*. Cambridge. MIT Press, 1976  
ASSUMPÇÃO JR., Antonio Pio de. *Dinâmica léxica portuguesa*. Rio de Janeiro: Editora Presença, 1986.  
BIDERMAN, Maria Tereza de Camargo. *Teoria lingüística: leitura e crítica*. São Paulo: Martins Fontes: 2001.  
\_\_\_\_\_. Unidades complexas do léxico. In: *Estudos em homenagem ao Professor Doutor*

Mário Vilela. v. 2. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2005, pag. 747-757. Disponível na internet: <<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/4603.pdf>>.

BOULANGER, Jean Claude. *Néologie en marche*. Montreal: Office de la langue française, 1979.

FARGETTI, Cristina Martins; MURAKAWA, Clotilde de Almeida; NADIN, Odair Luiz (Org.). *Léxico e cultura*. Araraquara: Letraria, 2015. Disponível em: <[http://www.letraria.net/site/wp-content/uploads/2016/01/L%C3%89XICO-E-CULTURA\\_LETRARIA.pdf](http://www.letraria.net/site/wp-content/uploads/2016/01/L%C3%89XICO-E-CULTURA_LETRARIA.pdf)>.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. *Atuais tendências em formação de palavras*. São Paulo: Contexto, 2016.

GUILBERT, M. Louis. *La créativité lexicale*. Paris: Larousse, 1975.

LORENTE, Mercè. Neología y gramática. IN: ALVES, Ieda Maria & PEREIRA, Eliane Simões (orgs.). *Neologia das línguas românicas*. São Paulo: Humanitas/CAPEs, 2015.

POTTIER, Bernard. *Linguistique générale: théorie et description*. Paris: Klincksieck, 1974.

SABLAYROLLES, Jean-François. "Néologisme et nouveauté(s)". In: *Cahiers de lexicologie*. Paris: Institut National de Langue Française, vol. LXIX, 1996-II.

SANDMANN, Antônio José. *Formação de palavras no português contemporâneo*. Curitiba: Ed. da UFPR, 1996.

SANROMÁN, Álvaro Iriarte. *A unidade lexicográfica: palavras, colocações, frasesmas, pragmatemas*. 441 f. 2000. Dissertação (Doutoramento em Ciências da Linguagem – Linguística Aplicada). – Centro de Estudos Humanísticos, Universidade do Minho, Braga, 2000. Disponível em: <[http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/4573/1/A\\_Unidade\\_Lexicografica.pdf](http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/4573/1/A_Unidade_Lexicografica.pdf)>.

VALENTE, André C.. *Neologia na mídia e na literatura: percursos linguístico-discursivos*. Rio de Janeiro: Quartet, 2012.

VILLALVA, Alina; SILVESTRE, João Paulo. *Introdução ao estudo do léxico: descrição e análise do português*. Petrópolis: Vozes, 2014.