



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES**  
**INSTITUTO DE LETRAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA

**DOCTORADO**

2016.1

<b>Disciplina:</b> Pesquisa Orientada para Doutorado
<b>Especialidade:</b> Doutorado em Literatura Comparada
<b>Tema:</b> Vida, Arte: Bioescritas de Andy Warhol
<b>Professor(a):</b> Ana Cristina de Rezende Chiara
<b>Horário:</b> segundas-feiras de 17 às 20:20

**EMENTA**

Disciplina oferecida à doutoranda Juliana Carvalho

**PROGRAMA**

O objetivo geral desta orientação de trabalho é pesquisar os (des)limites entre vida e arte e refletir sobre questões pilares para melhor pensar Warhol e sua performance: os autorretratos de Warhol criavam para ele personagens ou escondiam sua própria identidade (esfacelamento identitário/ apagamento)?

**REFERÊNCIAS**

**BIBLIOGRAFIA INICIAL**

- BAUDRILLARD, Jean. *El crimen perfecto*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2000.
- DANTO, Arthur. *Andy Warhol*. São Paulo, Cosac Naify, 2012.
- GARY, Indiana. *Andy Warhol and the Can that Sold the World*. New York: Basic Books, 2010.
- GREENBERG, [Jan](#) and JORDAN, Sandra. *Andy Warhol, Prince of Pop*. New York: Laurel Leaf, 2009.
- GOLDSMITH, Kenneth. *I'll Be Your Mirror: The selected Andy Warhol Interviews*. Boston: Da Capo Press, 2009.
- KETNER II, Joseph D. *Andy Warhol*. New York: Phaidon, 2013.
- KORICHI, Mériam. *Andy Warhol*. L&PM, 2011.
- LARRATT-SMITH, Philip. *Andy Warhol – Mr. America*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2010.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Ecce Homo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- SCHERMAN, Tony e DALTON, David. *Andy Warhol: o gênio do pop*. São Paulo: Globo, 2010.
- WARHOL, Andy. *A filosofia de Andy Warhol*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2008.
- \_\_\_\_\_ e HACKETT, Pat. *Diários de Andy Warhol*. Volumes 1 e 2. Porto Alegre: 2012.
- \_\_\_\_\_. *América*. Porto Alegre: L&PM, 2012.
- \_\_\_\_\_. *Popismo: os anos 60 segundo Warhol*. Rio de Janeiro, Cobogó, 2013.
- \_\_\_\_\_. *Andy Warhol 365 takes*. Pittsburgh: Andy Warhol Museum, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Andy Warhol - Giant size*. New York: Phaidon, 2010.
- WORTH, Liz. [No Work Finished Here: Rewriting Andy Warhol](#). Canada: Book Thug, 2015.