



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES**  
**INSTITUTO DE LETRAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA

DOUTORADO E MESTRADO

2016.1

**Disciplina:** Textos seminais em teoria da literatura e/ou literatura comparada

**Especialidade:** Literatura brasileira; Literaturas de língua inglesa; Literatura portuguesa; Teoria da literatura e literatura comparada

**Tema:** Os estudos literários na sua “longa duração”

**Professor(a):** Roberto Acízelo Q. de Souza

**Horário:** terças, de 9:30 às 12:50 h

**EMENTA**

Estudo analítico de textos representativos de diversas ramificações observadas no campo dos estudos literários, considerados na sua “longa duração”.

**PROGRAMA**

- 1 – Os estudos literários e suas realizações históricas
- 2 – As noções de letras e de literatura
- 3 – Panorama sumário do debate em curso no campo dos estudos literários

**REFERÊNCIAS**

- 1 – Aristóteles. *Arte retórica* (livros I e III).
- 2 – Aristóteles. *Arte poética* (seleção de capítulos).
- 3 – Julius Caesar Scaliger. “Necessidade, origens, usos, fins e cultura do discurso”.
- 4 – Cândido Lusitano. *Arte poética* (seleção de capítulos).
- 5 – Emmanuel Kant. “Analítica do belo”.
- 6 – Madame de Staël. “Literatura e instituições sociais”; “Sobre as literaturas do norte e do meio-dia”; “Sobre a poesia clássica e a poesia romântica”.
- 7 – H. Taine. “Introdução” (à *História da literatura inglesa*)
- 8 – José Enrique Rodó. “O ensino da literatura”.
- 9 – René Wellek e Austin Warren. “Introdução” (à parte III de *Teoria da literatura*); “Introdução” (à parte IV de *Teoria da literatura*)
- 10 – Paul de Man. “A resistência à teoria”.
- 11 – Terry Eagleton. “Introdução: o que é literatura?”.
- 12 – “The Bernheimer report”.

Obs.: 1ª – Os textos serão disponibilizados pelo professor em arquivos eletrônicos; 2ª – de acordo com o desenvolvimento da programação, outros textos poderão vir a ser acrescentados ao conjunto.