



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA
DOUTORADO e MESTRADO
2016.1

Disciplina: Tópicos especiais
Especialidade: Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Tema: Foucault. Entre o limite a e transgressão
Professor(a): Mário Bruno
Horário: Terça-feira, 9h às 12:20

EMENTA

A partir do que somos capazes de ver e dizer, a construção ética e estética. O estilo na literatura como um estilo de vida.

PROGRAMA

A cumplicidade entre o limite e a transgressão.
A experiência literária do Fora.
O erotismo e a afirmação da vida.
Os dispositivos de sexualidade.
O uso dos prazeres.
O relato literário de si mesmo.

REFERÊNCIAS

BRUNO, Mário. Escrita, literatura e filosofia: Derrida, Barthes, Foucault e Deleuze. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.
BUTLER, Judith. Relatar a si mesmo. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
DELEUZE, Gilles. Conversações. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.
_____. Foucault. Lisboa: Veja, 1987.
FOUCAULT, Michel. Ditos e escritos. Vol.3. Estética: literatura e pintura, música e cinema. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.
_____. A história da sexualidade. Vol. 1. A vontade de saber. Rio de Janeiro: Graal, 1977.
_____. A história da sexualidade. Vol. 2. O uso dos prazeres. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
_____. A ordem do discurso. São Paulo: Loyola, 1996.
_____. As palavras e as coisas: Uma arqueologia das ciências humanas. São Paulo: Martins Fontes, 1981.