



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES**  
**INSTITUTO DE LETRAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA

MESTRADO E DOUTORADO

2016.1

<b>Disciplina:</b> Prosa narrativa
<b>Especialidade:</b> Literatura Portuguesa
<b>Tema:</b> Lisboa revisitada no romance português – Séculos XIX, XX e XXI
<b>Professores:</b> Cláudia Amorim & Sérgio Nazar
<b>Horário:</b> 3as. Feiras – 9:10h às 12:30h.

**EMENTA**

Lisboa no liberalismo. As transformações com a nova legislação; as melhorias materiais; as reformas políticas; o incremento da instrução; as novas configurações dos espaços público e privado; os conflitos entre classes sociais, classes etárias e de gênero; o declínio do poder da Igreja; o intelectual romântico. Lisboa nos romances de Camilo Castelo Branco e António Pedro Lopes de Mendonça.

A Lisboa nos séculos XX e XXI. Lisboa na contemporaneidade. A cidade como corpo e personagem. Travessias, deslocamentos, perambulações. Sujeito e espaço urbano. Inscrições da Lisboa histórica e mítica nos romances de José Saramago e Teolinda Gersão.

**PROGRAMA**

*Os Mistérios de Lisboa* (1854) – Camilo Castelo Branco  
*Memórias dum doido* (1849-1859) – A. P. Lopes de Mendonça  
*História do cerco de Lisboa* (1989) – José Saramago  
*A cidade de Ulisses* (2011) – Teolinda Gersão

## REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, Fialho. “Camilo Castelo Branco”. *Figuras de destaque*. 2 ed. (revista). Lisboa: Livraria Clássica, 1969.
- BENJAMIN, Walter. *Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo*. 2ed. Rio de Janeiro: Editora Brasiliense, 1991.
- CALVINO, Ítalo. *As cidades invisíveis*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1972
- DAVID, Sérgio Nazar. *O século de Silvestre da Silva. Vol. I. Estudos sobre Garrett, Camilo Castelo Branco, António Pedro Lopes de Mendonça e Júlio Dinis*. Lisboa: Prefácio, 2007.
- DAVID, Sérgio Nazar. “Mimese e moral em Camilo Castelo Branco”. In: *Revista Colóquio Letras*. Lisboa: Fundação CalousteGulbenkian, Nº 181, set./dez. 2012, pp. 77-87.
- FREITAS, Senna. *Perfil de Camilo*. Porto: Caixotim, 2005.
- GOMES, Renato Cordeiro. *Todas as cidades, a cidade*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- LYNCH, Kevin. *A imagem da cidade*. Lisboa: Edições 70, 1982.
- LOBO, Luíza; FARIA, Márcia G. (org.). *A poética das cidades*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999.
- MUMFORD, Lewis. *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- PAMUK, Orhan. *O romancista ingênuo e o sentimental*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- SANTOS, Maria de Lourdes Lima dos. *Para uma sociologia da cultura burguesa em Portugal no século XIX*. Lisboa: Presença, s./d.
- SANTOS, Maria de Lourdes Lima dos. *Intelectuais portugueses na primeira metade de Oitocentos*. Lisboa, Presença, 1988, pp. 102-121 e pp. 143-164.
- SERRÃO, Joel. *Da situação da mulher portuguesa no século XIX*. Lisboa: Livros Horizonte, 1987.
- SERRÃO, Joel. *Temas oitocentistas*. Vol. I. Lisboa: Livros Horizonte, 1980.
- VAQUINHAS, Irene. *Nem gatas borralheiras, nem bonecas de luxo. As mulheres portuguesas sob o olhar da história (séculos XIX e XX)*. Lisboa: Livros Horizonte, 2005, p. 15-54.
- SÁ, Victor de. *Lisboa no liberalismo*. Lisboa: Livros Horizonte, 1992.