



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

ÁREA DE ESTUDOS DE ESTUDOS DE LÍNGUA

MESTRADO

2016.1

Disciplina: Tópicos em Ensino da Língua Portuguesa
Especialidade: Língua Portuguesa
Tema: Ensino de língua portuguesa na educação básica: teoria e prática
Professor(as): Tania Maria Nunes de Lima Camara e Denise Salim Santos
Horário: terça-feira, de 14h a 17h20min

EMENTA

Panorama do ensino da língua portuguesa a partir dos anos 1960. Os Parâmetros Curriculares Nacionais. Língua e gramática: concepções e posturas metodológicas. A língua portuguesa em seus múltiplos aspectos: normatividade, expressividade, produção de sentido(s).

PROGRAMA

- 1- Língua e texto: o ensino da língua portuguesa a partir dos anos 1960.
- 2- Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN).
- 3- Concepções de linguagem; concepções de gramática; tipos de ensino de língua materna: posturas metodológicas.
- 4- Gêneros textuais e ensino.
- 5- Os níveis lexical, morfológico, sintático e semântico: intenções comunicativas e produção de sentidos.

REFERÊNCIAS

ANTUNES, Irandé. *Gramática contextualizada: limpando o pó das ideias simples*. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

----- . *Território das palavras: estudo do léxico em sala de aula*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

APARÍCIO, Ana Sílvia Moço; SILVA, Sílvio Ribeiro da. (orgs). *Gêneros textuais e perspectivas de ensino*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014.

AZEREDO, José Carlos de. *Ensino de português: fundamentos, percursos, objetos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CASTILHO, Ataliba T. de. *Nova gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2010.

MARTINS, Nilce Sant'Anna. *Introdução à estilística*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

ULLMANN, Stephen. *Semântica: uma introdução à ciência do significado*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1964.