



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PLANO DE TURMA / DISCIPLINA

ÁREA DE ESTUDOS DE LÍNGUA

DOUTORADO E MESTRADO

2016.1

Disciplina: Tópicos Especiais
Especialidade: Linguística
Tema: Estudos enunciativos
Professor: Bruno Deusdará
Horário: quarta, de 18h a 21:20

EMENTA

Linguística da enunciação: as perspectivas de É. Benveniste e M. Bakhtin. Polifonia e materialidade enunciativa. Discurso, texto e enunciado. O problema da subjetividade. Contribuições da filosofia da diferença: a função enunciativa de M. Foucault e o agenciamento coletivo de enunciação de G. Deleuze e F. Guattari. Representação e intervenção na linguagem.

PROGRAMA

1. A condição transdisciplinar de uma linguística da enunciação
2. A perspectiva de É. Benveniste
 - 2.1. (Inter)subjetividade e as categorias de pessoa e não pessoa
 - 2.2. O aparelho formal da enunciação e a inscrição da linguagem na situação
3. A perspectiva de M. Bakhtin
 - 3.1. Concepção dialógica da linguagem
 - 3.2. Língua e interação social
 - 3.3. Polifonia e materialidade enunciativa
 - 3.4. Subjetividade e polifonia: a crítica da F. Guattari
4. A contribuição de M. Foucault: a função enunciativa na interface saber/poder
5. A contribuição de G. Deleuze e F. Guattari: agenciamento coletivo de enunciação
6. A dimensão ética do vínculo linguagem/mundo: representação e intervenção

REFERÊNCIAS

- AGAMBEN, G. *O sacramento da linguagem*. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2011.
- BAKHTIN, M. *Marxismo e Filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 2004.
- _____. "Gêneros do discurso". In: *Estética da Criação Verbal*. 6ª. Ed. Trad. de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2011. p. 261-306.
- _____. *Problemas da poética de Dostoiévki*. Forense universitária, 2013.
- Bubnova, T.; BARONAS, R.; Tonelli, F. Voz, sentido e diálogo em Bakhtin. *Bakhtiniana*, São Paulo, 6 (1): 268-280, Ago./Dez. 2011.
- BENVENISTE. É. *Problemas de Linguística Geral II*. Campinas: Pontes, 2006.
- _____. *Últimas aulas no Collège de France (1968-1969)*. São Paulo: Ed. da Unesp, 2014.
- DÍAZ, E. A filosofia de Michel Foucault. São Paulo: Ed. da Unesp, 2012.
- DELEUZE, G. *Foucault*. São Paulo: Brasiliense, 2005.
- _____; GUATTARI, F. *Kafka: para uma literatura menor*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2003.
- DEUSDARÁ, B.; ROCHA, D. "A interface linguagem/mundo como produção simultânea: quando estudantes enfrentam a administração central em uma universidade pública". *Gragoatá*, v. 34, p. 263-280, 2013.
- _____; _____. Efeitos de sentido do discurso relatado: micropolítica da invisibilização do trabalho docente. *Revista da ANPOLL*, v. 1, p. 40-68, 2011.
- DOSSE, F. "Benveniste: a exceção francesa". In: _____. *História do estruturalismo*. 2. O canto do cisne, de 1967 a nossos dias. Tradução Álvaro Cabral. São Paulo: Ensaio; Campinas: Ed. da Unicamp, 1994. p. 61-72.
- DREYFUS, H. L.; RABINOW, P. *Michel Foucault: uma trajetória filosófica para além do estruturalismo e da hermenêutica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.
- FLORES, V. do N. *Introdução à teria enunciativa de Benveniste*. São Paulo: Parábola, 2013.
- _____. Sujeito da enunciação: singularidade que advém da sintaxe da enunciação. *DELTA*, v. 29, n. 1, p. 95-120, 2013.
- _____.; TEIXEIRA, M. As perspectiva para o estudo das formas complexas do discurso: atualidades de Émile Benveniste. *ReVEL*, Ed. esp., n. 7, 2013.
- _____. Dialogismo e enunciação: Elementos para uma epistemologia da linguística. *Linguagem & Ensino*, v. 1, n. 1, p. 3-32, 1998.
- FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.
- _____. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 2009.
- _____. *Arqueologia das ciências humanas e história dos sistemas de pensamento*. Ditos e Escritos, v. 2. Forense Universitária, 2005.
- GUATTARI, F. *Caosmose*. São Paulo: Ed. 34, 2005.
- MITIDIARI, A. L. Para uma filosofia do ato: base filosófico-linguística da reflexão bakhtiniana. *Desenredo*, v. 8, n. 1, p. 290-308, jan./jun. 2012.
- MOLON, S. I. Notas sobre constituição do sujeito, subjetividade e linguagem. *Psicologia em Estudo*, v. 16, n. 4, p. 613-622, out./dez. 2011.
- TEIXEIRA, M. "O estudo dos pronomes em Benveniste e o projeto de uma ciência geral do homem". In: *Desenredo*, v. 8, n. 1, p. 71-83, jan./jun. 2012.
- PAULA, L. Círculo de Bakhtin: uma Análise Dialógica de Discurso. *Revista de Estudos da Linguagem*, Belo Horizonte, v. 21, n. 1, p. 239-258, jan./jun. 2013.
- ROCHA, D. Cenografias do trabalho docente de orientação em tempos de práticas mercantilistas: sobredestinatário e posicionamento discursivo. *MOARA*, v. 38, p. 126-139, 2013.
- _____.; DEUSDARÁ, B. Vozes em embate na mídia de informação e produção da objetividade: polêmicas em torno da precarização do trabalho na escola. *DELTA*, v. 27, p. 23-32, 2011.
- _____. Agenciamentos coletivos de enunciação em O homem que copiava. *Psicologia em Estudo*, v. 12, p. 403-413, 2007.
- ZANDWAIS, A. Da língua ao discurso nos limites da sintaxe: as tênues fronteiras entre discursos citados e citantes. *Bakhtiniana*, São Paulo, v. 1, n. 5, p. 4-19, 2011.